

# Nach einer Winterreise

für  
Gesang und Klavier/Harmonieinstrument

Text: Harald Grill  
(Edition LICHTUNG, Viechtach)  
Musik: Elmar Raida  
GEMA: 2.473.308  
Dauer: ca. 1'40"  
Erstfassung: 1990  
Neufassung: 30.06.03

Langsam

Chord progression: C, F, F, C

Musical notation for measures 1 and 2, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The melody in the treble clef consists of quarter and eighth notes, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment.

Chord progression: C, F, C, F, C, F

3  
mei - ne händ ham hun - ger nach dei - ne händ und i suach ei - ni in dein

Musical notation for measures 3, 4, and 5, including German lyrics. The melody continues with quarter and eighth notes, and the bass clef accompaniment remains consistent.

Chord progression: C, F, Dm7, G7, Dm7, G7

6  
schlaf und i schleich mi hi zu dir bar - fua - bert

Musical notation for measures 6, 7, and 8, including German lyrics. The melody continues with quarter and eighth notes, and the bass clef accompaniment remains consistent.

9 Dm7 G7 C CMaj7 C7

bar - fua - ßert kumm i mit - tn in da nacht *intensiver:*

11 F G Em Am Dm7 G7

pfeif auf de scher-bn auf-m weg fliang kann i nim-mer

14 Dm7 G7 C Am F G

hab üb-rall zvil fe-dern las-sn mias-sn und hätts am liab-stn

17 F G C Dm7 G7 C F

all-weil glas-sn bei dir. *ruhig:* mei-ne händ ham hun-ger nach

20 C F C F G C

dei-ne händ und i suach ei-ni in dein schlaf